

## **Claudio Gonella**

Nasceu em Turim, Itália, onde se diplomou no Conservatório "G. Verdi" com o máximo dos votos e louvor.

Em 1978, entra para a Orquestra Jovem da Comunidade Européia "ECYO" dirigida por Claudio Abbado e, em seguida, assume o lugar de primeiro fagote na Orquestra Mundial da "Jeunesses Musicales".

Em 1981, com o "Trio d'Ance di Torino", vence o primeiro prêmio no Concurso Internacional de Belgrado. Graduado ao Concurso Internacional "F. Verganti" de Stresa, afirma-se, em seguida, no Concurso promovido pela RAI "Auditorium - Rassegna di Giovani Interpreti", graças ao qual é convidado a participar de numerosos programas televisivos, tais como: "Il solista e l'orchestra", "Voglia di Musica" e "Musica a Palazzo Labia".

Goza de uma intensa atividade solista, como intérprete de um vasto repertório que vai do Barroco à música contemporânea, com as orquestras da Rai de Turim, A. Scarlatti de Nápoles, a European Community Chamber Orquestra, com a qual gravou concertos de A. Vivaldi, a Orquestra de Câmara de São Pietroburgo, os Virtuosi de Bucareste, a Filarmônica de Timisoara, "I Pomeriggi Musicali", a Angelicum de Milão, a Sinfônica de San Remo, a Orquestra Internacional da Itália, a Camerata Ducale e a Sinfonica Abruzzese.

Fez parte do "Quintetto a Fiati Italiano", com o qual realizou recitais nos Estados Unidos e Europa, registrando para Entidades Radio-televisivas como a BBC, a RAI, a RTSI, a Suisse Romande, colaborando com prestigiosos pianistas, tais como Bruno Canino, Michele Campanella, Alexander Lonquich, Pascal Rogè, Nazzareno Carusi e Giuseppe Bruno.

Com o "Nuovo Quintetto Italiano" realizou turnês na Europa e América do Sul.

Como primeiro fagotista, colaborou com as orquestras do teatro "Alla Scala" de Milão, Sinfonica Nazionale della Rai, Symphonica d'Italia, Rai de Turim, Comunale de Bolonha, a Fenice de Venezia, Carlo Felice de Genova, Teatro Regio de Parma, sob a guia de prestigiosos diretores, tais quais L. Maazel, G. Pretre, E. Imbal, R.F. De Burgos, S. Bychkov, D. Renzetti, M. Viotti, Lu Já e G. Gelmetti.

Realizou gravações para as casas discográficas Novello, Nuova Era, Ricordi e Dynamic Record, com a qual participou da estréia mundial com Salvatore Accardo, em "Tre duetti per Violino e Fagotto" de N. Paganini e a Naxos, como intérprete de "Concerto in FA Maggiore" de J.N. Hummel.

Foi docente de numerosas Master-Classes na Europa, Estados Unidos e América do Sul.

Atualmente, é docente de fagote a Conservatório "G. Verdi" de Turim.

web-site: [www.claudiogonella.it](http://www.claudiogonella.it)